

# REALISMO GRISES



- Composición e Imagen
- Teoría de cómo hacer que tu tatuaje impacte más
- Tipo de agua para cada tatuaje
- Técnicas de Mezcla y Difuminado sin comprometer la nitidez
- Como administrar tu tiempo para poder terminar el trabajo con calidad
- ¿Qué es realmente un trabajo con calidad?
- Cómo meter negro puro y zonas que debes dejar sin tocar
- Cómo vender en redes
- Evitar que el tatuaje se vea plano o sin profundidad.
- Efectos de Luces y Sombra en Tatuajes en Grises
- Mantener la consistencia en la iluminación.
- Cómo trabajar lo detalles Finos



# REALISMO COLOR



- Dificultad en la reproducción fiel de los colores.
- Selección de Colores y Paleta en un rostro.
- Evitar la decoloración lo máximo posible a lo largo del tiempo.
- Comprender y aplicar la teoría del color de manera efectiva.
- Solucionar problemas de mezcla que puedan afectar la estética.
- Técnicas de Sombreado y Texturas en Realismo Color
- Cómo trabajar los detalles pequeños en mi estilo
- Cómo me planteo los diseños para un realismo: tipos de imágenes que sirven y las que no
- Aspectos técnicos de recursos: Agujas, voltajes, marcas de tintas, etc



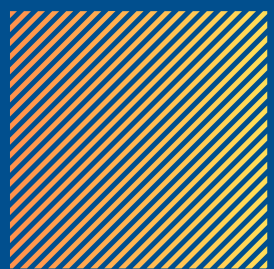
# ESTILO NEOTRADICIONAL



- Encontrar el equilibrio entre la modernidad y la estética tradicional.
- Evitar la sobrecarga de elementos en el diseño.
- Diseño y Composición en Neotradicional.
- Mantener el equilibrio entre líneas gruesas y finas en el diseño.
- Evitar que los contornos se difuminen con el tiempo.
- Innovación y Creatividad en Neotradicional.
- Cómo plantear un diseño de Body Suit.



**Esto es solo parte de lo  
que aprenderás en el  
Próximo Seminario  
Presencial**



**Este Seminario está  
pensado para que salgas de  
allí con todo lo necesario  
para avanzar en tu nivel.**

